



Corso di Diritto, Letteratura e Cinema a.a. 2020-2021

La società inquieta: follia, gioco, lavoro

Prof. Daniele M. Cananzi

Obiettivi formativi:

Il Corso intende fornire l'occasione di sperimentare l'approccio di diritto e letteratura e di affinare la sensibilità tecnica necessaria al giurista non solo come capacità di comprensione ma per l'acquisizione di un metodo per lo studio giuridico.

Il tema sul quale si concentra il Corso quest'anno è quello della società inquieta della quale si tenterà di approfondire alcuni aspetti particolari legati agli ambiti della follia, del gioco e del lavoro. Ambiti, questi, che consentono di discutere alcune delle principali qualificazioni giuridiche che sono necessarie per la comprensione del diritto contemporaneo.

Per la tipologia di corso, *la frequenza delle lezioni e la partecipazione attiva è vivamente consigliata.*

Modalità di svolgimento:

Il Corso si costituisce di lezioni frontali che sono completate da una parte pratica che si svolge attraverso un laboratorio di lettura e un laboratorio di scrittura.

La modalità di esame è quella classica della prova orale.

Testi adottati*:

I libri sui quali sostenere l'esame sono due:

- 1) *"La città dell'imperfezione". Follia e gioco tra diritto e letteratura*, a cura di D.M. Cananzi, Torino, 2020 (con esclusione delle pp. 21-48 e dell'appendice)
- 2) Uno a scelta tra i seguenti libri:
 - J.B. Ballard, *Il condominio*
 - J.B. Ballard, *L'isola di cemento*
 - I. Calvino, *La giornata di uno scrutatore*
 - I. Calvino, *Marcovaldo*
 - G. Fontana, *Per legge superiore*
 - M. Houellebecq, *Sottomissione*
 - I. Némirovsky, *Jezabel*
 - G. Occhiato, *Ogamagoga*
 - G. Occhiato, *Lo sdiregno*
 - G. Papi, *Happydemia*
 - L. Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 - J. Saramago, *Cecità*
 - O. Tokarczuk, *Nella quiete del tempo*

* Per a) gli studenti Erasmus, per b) gli studenti fuori corso oltre il terzo anno e c) studenti lavoratori che intendono avvalersi del programma ridotto, il programma d'esame consiste nel libro *"La città dell'imperfezione"*, con esclusione delle pp. 21-48 e dell'appendice.