



Corso di Diritto, Letteratura e Cinema a.a. 2024-2025 *Affettività e diritto tra virtuale e reale*

Prof. Daniele M. Cananzi

Obiettivi formativi:

Il tema specifico del Corso è: “Affettività e diritto tra virtuale e reale”. Con riferimento alla letteratura che ha approfondito i nessi tra affettività e diritto, le lezioni considereranno l’evoluzione del diritto odierno rimarcando gli spazi dell’affettivo nella società odierna.

Il Corso intende fornire l’occasione di sperimentare l’approccio di diritto e letteratura e di affinare la sensibilità tecnica necessaria al giurista non solo come capacità di comprensione ma per l’acquisizione di un metodo per lo studio giuridico. Il Corso intende fornire l’occasione di sperimentare l’approccio di diritto e letteratura e di affinare la sensibilità tecnica necessaria al giurista non solo come capacità di comprensione ma per l’acquisizione di un metodo per lo studio giuridico. Le questioni affrontate e la modalità dialogica di svolgimento del corso si propongono di sollecitare nello studente autonomia di giudizio e capacità critica. Lo studente acquisirà dimestichezza con il testo e con la sua lettura, con particolare riferimento alla dimensione narrativa del diritto; sarà in grado di cogliere i profili giuridici relativi alle principali tematiche affrontate nel corso delle attività didattiche (lezioni, seminari) e sarà in grado di orientarsi con maggiore consapevolezza nell’attività del giurista; saprà descrivere ed esporre gli argomenti e i problemi giuridici della materia migliorando la propria capacità comunicativa anche in contraddittorio con altri soggetti qualificati. Lo studente acquisirà le conoscenze e le competenze necessarie per aggiornarsi e seguire le evoluzioni della scienza giuridica e della giuridicità con riferimento alla società e alla componente umana, acquisirà una coscienza critica che gli consentirà di una metodologia di apprendimento e studio e un approccio al diritto critico e non nozionistico.

Per la tipologia di corso, *la frequenza delle lezioni e la partecipazione attiva è vivamente consigliata.*

Metodi didattici:

Il Corso si svolge col metodo della Clinica legale. La modalità di erogazione prevede la forma orale delle lezioni. Nell’ambito del corso si svolgeranno attività complementari e integrative tra le quali gli Incontri di filosofia del diritto 2023-2024 e la discussione dei casi pratici. Il metodo clinico adottato nel corso consente allo studente un livello maggiore di consapevolezza dello studio e un miglioramento della metodologia di studio.

Modalità di svolgimento:

Il Corso si costituisce di lezioni frontali che sono completate da una parte pratica che si svolge attraverso un laboratorio di lettura e un laboratorio di scrittura.

La modalità di esame è quella classica della prova orale.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:

Istruzione di qualità; riduzione delle disuguaglianze; istituzioni solide e giustizia.

Testi adottati*:

“La città dell’imperfezione”. Follia e gioco tra diritto e letteratura, a cura di D.M. Cananzi, Torino,

2020 (con esclusione delle pp. 21-48)

- Per gli studenti frequentanti il programma sarà indicato nel corso delle lezioni.
- Per a) gli studenti Erasmus, per b) gli studenti fuori corso oltre il terzo anno e c) studenti lavoratori che intendono avvalersi del programma ridotto, il programma d'esame consiste nel libro "La città dell'imperfezione", con esclusione delle pp. 21-48 e dell'appendice.

