



Corso di Diritto, Letteratura e Cinema a.a. 2025-2026

Il Mediterraneo della lunga durata. Letteratura, diritto e pensiero mediterraneo.

Prof. Daniele M. Cananzi

Obiettivi formativi:

Il tema specifico del Corso è: “Il Mediterraneo della lunga durata. Letteratura, diritto e pensiero mediterraneo”. Con riferimento alla letteratura che ha approfondito i nessi tra affettività e diritto, le lezioni considereranno l’evoluzione del diritto odierno rimarcando gli spazi dell’affettivo nella società odierna.

Il Corso intende fornire l’occasione di sperimentare l’approccio di diritto e letteratura e di affinare la sensibilità tecnica necessaria al giurista non solo come capacità di comprensione ma per l’acquisizione di un metodo per lo studio giuridico.

Le questioni affrontate e la modalità dialogica di svolgimento del corso si propongono di sollecitare nello studente autonomia di giudizio e capacità critica. Lo studente acquisirà dimestichezza con il testo e con la sua lettura, con particolare riferimento alla dimensione narrativa del diritto; sarà in grado di cogliere i profili giuridici relativi alle principali tematiche affrontate nel corso delle attività didattiche (lezioni, seminari) e sarà in grado di orientarsi con maggiore consapevolezza nell’attività del giurista; saprà descrivere ed esporre gli argomenti e i problemi giuridici della materia migliorando la propria capacità comunicativa anche in contraddittorio con altri soggetti qualificati. Lo studente acquisirà le conoscenze e le competenze necessarie per aggiornarsi e seguire le evoluzioni della scienza giuridica e della giuridicità con riferimento alla società e alla componente umana, acquisirà una coscienza critica che gli consentirà di una metodologia di apprendimento e studio e un approccio al diritto critico e non nozionistico.

Per la tipologia di corso, *la frequenza delle lezioni e la partecipazione attiva è vivamente consigliata.*

Metodi didattici:

La modalità di erogazione prevede la forma orale delle lezioni. Nell’ambito del corso si svolgeranno il Festival Nazionale di Diritto e Letteratura 2025, il Laboratorio di lettura e il Laboratorio di scrittura. L’approccio delle Law and humanities consente di aumentare nello studente i collegamenti tra diritto e realtà, con specifico riferimento alla umanità del diritto e al perfezionamento della metodologia di studio da acquisire.

Verifica dell’apprendimento:

La modalità di esame è quella classica della prova orale con un preliminare lavoro in gruppi di studenti per la discussione dell’intero programma d’esame.

Ai fini dell’attribuzione del voto si seguiranno i criteri seguenti:

30 e lode: conoscenza completa, approfondita e critica degli argomenti, eccellente proprietà di linguaggio, completa ed originale capacità interpretativa, piena capacità di applicare autonomamente le conoscenze per risolvere i problemi proposti;

28 - 30: conoscenza completa e approfondita degli argomenti, ottima proprietà di linguaggio, completa ed efficace capacità interpretativa, in grado di applicare autonomamente le conoscenze per risolvere i problemi proposti;

24 - 27: conoscenza degli argomenti con un buon grado di padronanza, buona proprietà di linguaggio, corretta e sicura capacità interpretativa, buona capacità di applicare in modo corretto la maggior parte delle conoscenze per risolvere i problemi proposti;

20 - 23: conoscenza adeguata degli argomenti ma limitata padronanza degli stessi, soddisfacente proprietà di linguaggio, corretta capacità interpretativa, più che sufficiente capacità di applicare

autonomamente le conoscenze per risolvere i problemi proposti;

18 - 19: conoscenza di base degli argomenti principali, conoscenza di base del linguaggio tecnico, sufficiente capacità interpretativa, sufficiente capacità di applicare le conoscenze di base acquisite;

Insufficiente: non possiede una conoscenza accettabile degli argomenti del programma.

Obiettivi Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:

Istruzione di qualità; riduzione delle disuguaglianze; istituzioni solide e giustizia.

Testi adottati:

“La città dell’imperfezione”. Follia e gioco tra diritto e letteratura, a cura di D.M. Cananzi, Torino, 2020 (con esclusione delle pp. 21-48)

- Per gli studenti frequentanti il programma sarà indicato nel corso delle lezioni.
- Per a) gli studenti Erasmus, per b) gli studenti fuori corso oltre il terzo anno e c) studenti lavoratori che intendono avvalersi del programma ridotto, il programma d’esame consiste nel libro “La città dell’imperfezione”, con esclusione delle pp. 21-48 e dell’appendice.