



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA



NARRAZIONI DEGLI SPAZI URBANI

ATTORI, LUOGHI, RAPPRESENTAZIONI

Una prospettiva di Law and Humanities

X Convegno Nazionale della ISLL
Italian Society for Law and Literature

NAPOLI
28/29 SETTEMBRE
2023

Comitato scientifico: Carla Faralli - Maria Paola Mittica - Salvatore Prisco

Comitato organizzativo: Fulvia Abbondante - Francesca De Rosa - Flora Di Donato - Valerio Nitrato Izzo - Giuseppe Mastrominico - Stefania Torre

Segreteria organizzativa: Enrico Buono - Michela Tuozzo

Contatti: isslnapoli2023@gmail.com

Sessione plenaria 28 settembre, ore 15.00

La complessità della città in un dialogo a più voci

Saluti istituzionali

Matteo LORITO, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Sandro STAIANO, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza

Angelo ABIGNENTE, Delegato Terza Missione del Dipartimento di Giurisprudenza

Introduzione ai lavori

Fulvia ABBONDANTE, Dipartimento di Giurisprudenza

Chair

Carla FARALLI, Coordinamento *Italian Society for Law and Literature*

Relatori

Gabriel ZUCHTRIEGEL, Direttore del Parco archeologico di Pompei

Maurizio DE GIOVANNI, Presidente della Fondazione Premio Napoli

Daniele CANANZI, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università Mediterranea Reggio Calabria

Alfonso CELOTTO, Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma Tre

Fabio CIARAMELLI, Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Alberto VESPAZIANI, Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi del Molise

Workshops 29 settembre, ore 9.00 – 10.45

Giustizia spaziale

Chair

Valerio Nitrato Izzo

Ernesto C. SFERRAZZA PAPA, La città ostile. Principi filosofici per una critica materiale

Marzia DE DONNO, La giustizia spaziale nella prospettiva del diritto amministrativo

Emilio GARDINI, Tracce del conflitto urbano. Forme di rivendicazione nella dialettica tra classe e identità

Agostino PETRILLO, Henri Lefebvre e il diritto alla città: genesi e struttura di un diritto prospettico.

Spazi urbani e luoghi della dimensione religiosa

Chair

Maria D'Arienzo

Fabio BALSAMO, Il riuso degli edifici di culto nei processi di rigenerazione urbana

Domenico BILOTI, Bellezze a cielo aperto e a numero chiuso

Maria D'ARIENZO, La tutela dell'arte sacra e del patrimonio culturale di interesse religioso nelle dinamiche di trasformazione delle città contemporanee

Caterina GAGLIARDI, Luoghi di culto, innovazione tecnologica e sostenibilità nella pianificazione dello spazio urbano

Anna SAMMASSIMO, I cuori dimenticati dei luoghi. Appunti su trascendenza, comunità e recupero del territorio

La città e gli spazi della giustizia

Chair

Maurizio Manzin

Rosa PALAVERA, La colpa, la giustizia e gli occhi delle mura. Appunti di un penalista in cammino per le vie della città

Vittorio CAPUZZA, Un monito di giustizia del 1630 che diviene memoria d'ingiustizia nel 2005: Manzoni e le vie milanesi in cui sorgeva una "colonna"

Angelo Pio BUFFO, «Quanto costa al chilo la giustizia?». L'umanità offesa e la tragica lotta per i beni comuni in Fontamara

Maurizio MANZIN, La piazza e il palazzo. Populismo e antipopulismo in Fuente Ovejuna e ne I Promessi Sposi

Paola CHIARELLA, Le "volte" del potere: il linguaggio politico dell'architettura

Utopie Urbane

Chair

Stefania Torre

Giovanni BLANDO, Utopia, distopia e apocalisse. Sulla città tecnocratica di Jules Verne

Andrea PORCIELLO, Ripensare gli spazi urbani a partire da una rinnovata comprensione della dimensione naturale: l'esperimento di Henry David Thoreau

Gianluca TRACUZZI, La rappresentazione della città nelle utopie

Marco FIORAVANTI, Utopie urbane. Diritto alla città e progettazioni architettoniche nella Francia rivoluzionaria

Natalina STAMILE, Mondi paralleli e paradigmi normativi nella narrativa come immaginazione di Ursula Le Guin

Workshops 29 settembre, ore 11.00 – 12.45

Street Art

Chair

Alberto Scerbo

Anna Maria CAMPANALE, La città oltre la città. I murales di Belfast e Derry

Maria Teresa SANZA, Street art e diritto: l'arte senza nomi e le problematiche legali

Cecilia CONFORTI, La Street Art e il Diritto in una prospettiva nazionale e internazionale

Maria DI MAGGIO, Offensività e giudizio estetico nel *writing*

Laura DI BONA, Dalla "Fanciulla di Corinto" a Gaio, fino a Bansky, Basquiat, Haring e Maupal: la sfida fra street art e diritto

Alberto SCERBO, La visibilità dell'invisibile: per una città inclusiva e una critica del politico e del giuridico nelle opere della Street Art

Carcere, tribunale e manicomi nelle città

Chair

Francesco Rotondo

Claudia ATZENI, La città invisibile: racconti sul carcere, racconti dal carcere

Roberto BARTOLI - Antonella MASSARO, Carcere e spazio urbano: eterotopia dell'istituzione totale e finalismo rieducativo della pena

Davide CORRARO, Il tribunale come "nonluogo" eterotopico della società moderna

Claudio SARZOTTI, Spazio urbano e narrazione collettiva della penalità moderna: narrazioni espulsive e di avvicinamento

Francesco SERPICO, La città e i suoi margini. Manicomi e alienati Nel giardino della follia di Edmondo de Amicis (1902)

Emilia MUSUMECI, Spazi della prostituzione nella Francia *Fin de Siècle*. Tra ossessione securitaria ed archetipi letterari

Immaginari Urbani Cibernetici

Chair

Fulvia Abbondante

Riccardo CAVALLO, Tra inclusione ed esclusione: la città trasparente di Dave Eggers

Massimo FARINA, I pensieri ultimi di Martino: dalla “profezia” del «Villaggio Elettronico» all’osservazione dell’Infosfera

Simone SCAGLIARINI, Spazi urbani, prassi sociali e istituti giuridici nella città “elettrica” di Albert Robida

Giampiero CASSOLA, Democrazia di prossimità e tecnologie digitali nel paradigma della rigenerazione urbana

Maria Novella CAMPAGNOLI, *The City & The City*

Enrico BUONO, *Oliver Twist Overdrive*. Periferizzazione giuridica e *slum fiction* da Dickens al *cyberpunk*

Diritti alla città/ diritti nella città

Chair

Pier Francesco Savona

Francesca SCAMARDELLA - Alessia FRANZESE, *Before the City* ossia Davanti alla Città. Storie di inclusione, esclusione e sospensione di giudizio.

Vanessa Oliveira BATISTA BERNER, L’arte e la lotta per i diritti umani nel *complexo da maré*

Jessica MAZZUCA, L’ascesa delle città. Tra contraddizioni esclusioni e riconoscimenti

Lorenza GROSSI, La (in)visibilità dell’inquinamento a partire da Leonia

Alessandra VALASTRO - Daniela CIAFFI, Voci, vite e diritto: storie di Patti di collaborazione nella cura condivisa dei beni comuni urbani

Sabrina PRADUROUX, La città promessa: uno spazio di libertà, uguaglianza e integrazione

Beatrice BALDINI, Smart cities e sostenibilità

Workshops 29 settembre, ore 14.45 – 16.30

La città nella letteratura

Chair

Giuseppe Mastrominico

Alberto VESPAZIANI, Città e campagna: otium letterario e negotium politico in Petrarca

Leonardo MELLACE, Il “sonno” del diritto genera incubi.

Elisa BERTOLINI, Lo spaziorbano nell’opera letteraria e politica di Victor Hugo

Piero MARINO, La città tra desiderio ed esclusione: a proposito del Mercante di Venezia

Roberto GARETTO - Rubén MARTÍNEZ RECHE, Narrazioni leggendarie italo-spagnole come base per la costruzione del mito fondativo delle mafie: implicazioni giuridiche e letterarie nel contesto urbano contemporaneo

Formazioni urbane tra vecchie e nuove identità giuridiche

Chair

Francesca De Rosa

Francesca GALGANO, Storia delle donne nella città. Riflessioni a margine di un progetto per Napoli

Maria Sole TESTUZZA, “Donne che camminano per la città”. Libertà femminile di movimento e scelta della residenza. Riflessioni storico-giuridiche a partire da un recente saggio sulla flânerie contemporanea

Leonardo PASQUI, La cittadinanza di genere nel perimetro urbano. Una prospettiva *Law&Humanities*

Agostina LATINO, Toponomastica stradale: sostantivo singolare maschile

Barbara PASA, Storytelling for Legal Change

Giovanni TARANTINO, Abitare l’insicurezza. Lo spazio urbano de “Il giorno della civetta” come luogo di esclusione sociale.

Dalla marginalità all’inclusione?

Chair

Giovanni Bombelli

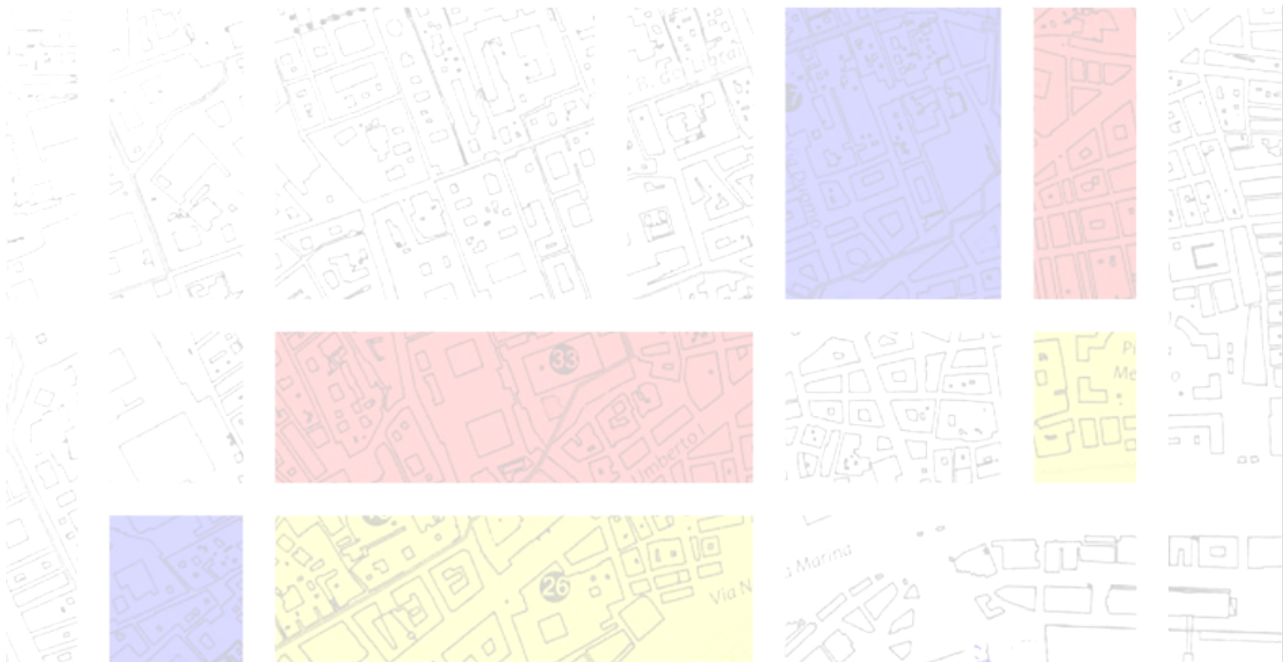
Ida FERRERO, Narrazioni urbane e esperienza sociale e giuridica tra centro e periferia

Flora DI DONATO - Giuliana DI FIORE, Guardare al di là dei rifiuti: il caso dell'insediamento rom di Scampia. La clinica legale come percorso per l'inclusione

Marco BUCCARELLA - Michele MANTUANO, La gestione e la cura dei beni comuni da parte dei privati. Le prospettive dell'amministrazione condivisa nel caso Foggia

Alessandro CAMPO - Paolo HERITIER, L'esperienza umanistica immersiva. *Politeia*: le cliniche corologiche dello spazio universitario come cura dei cannibalismi istituzionali

Giovanni BOMBELLI, Icone di "spazi (urbano-)normativi"



Workshops 29 settembre, ore 16.45 – 18.30

Regolazione dello spazio urbano

Chair

Claudio Sarzotti

Alessandra MATTOSCO, L'alloggio sociale: uno standard degli spazi urbani?

Vanni NICOLÌ, Nuove prospettive di integrazione urbana: il legame tra “sustainable cities” e “intercultural cities”

Elisabetta BIONDI, Zone culturali speciali

Paola SCALA - Maria FIERRO, ICDS. Informal City Design Studio. Esperienze sullo spazio urbano contemporaneo.

Monica MONGELLI, Creatività urbana e spazio pubblico

Giuseppe MASTROMINICO, La costruzione giuridica della città alle origini della vicenda espropriativa nazionale

Napoli e le sue rappresentazioni

Chair

Francesca De Rosa

Salvatore PRISCO, Napule mille culture

Virginia AMOROSI, Sventrare Napoli. Il caso del “risanamento” tra legislazione e narrazione

Gustavo Adolfo Nobile MATTEI, Il ventre della città: Matilde Serao, Nicola Amore ed il risanamento di Napoli

Ana RODRÍGUEZ ÁLVAREZ (ONLINE), Napoli come universo e come frontiera in “L'amica geniale”

Michela TUOZZO, “Scalo marittimo”: l'emigrazione e le migrazioni interne nell'Italia del primo '900

Stefania TORRE, La “città visionaria” di Lamont Young. Spazi urbani, architettura e diritti nella Napoli di *fin du siècle*

Narrazioni della città nelle arti

Chair

Enrico Buono

Valerio Massimo MINALE, Il ducato visconteo nella crisi politica: diritto e opera nella Beatrice di Tenda di Vincenzo Bellini

Andrea ROMEO, Narrazioni del diritto e dell'etica legale nella cultura cinematografica hollywoodiana

Giovanna STANZIONE, La bellezza salverà il diritto (e le città)? L'importanza pratica del punto di vista estetico

Emil MAZZOLENI, Il diritto nelle leggende urbane

Mario RIBERI, Etica e diritto nella Roma di Nanni Moretti

Pier Francesco SAVONA, La Manhattan di Woody Allen: rethinking the American Dream?

