



Filosofia del diritto
Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia
Università 'Mediterranea' di Reggio Calabria

FILOSOFIA DEL DIRITTO
Prof. Daniele M. Cananzi

Programma a.a. 2016-2017

Temi del corso:

Il corso affronta le principali questioni della Filosofia del diritto. In particolare saranno trattati i seguenti temi principali: filosofia del diritto e scienza giuridica; il pensiero moderno e le teorie del diritto; il diritto nel tempo presente; il nichilismo giuridico e le sue ragioni; giustizia e legalità; violenza e diritto; teoria dell'interpretazione ed ermeneutica giuridica; norma, sistema, diritto; giustificazione dell'obbligatorietà; principi e diritti; questioni di diritto e prassi giuridiche; estetica del diritto; la temporalità del diritto.

Il corso si propone di fornire elementi per la formazione culturale e tecnica del giurista e di stimolare lo sviluppo della capacità di analisi e comprensione delle questioni. Le lezioni intendono fornire allo studente una metodologia nella comprensione delle questioni teoretiche e nella soluzioni di casi pratici.

Le questioni affrontate e la modalità dialogica di svolgimento del corso si propongono di sollecitare nello studente autonomia di giudizio e capacità critica

Lo studio della materia non richiede competenze specifiche o studi pregressi in tematiche giuridiche o filosofiche. Tutto quanto necessario allo studente per lo studio della materia e la preparazione dell'esame finale sarà fornito dal docente durante le lezioni e i ricevimenti studenti.

Orario delle lezioni e frequenza:

Le lezioni si svolgono in aula D2 il lunedì, martedì e mercoledì dalle ore 9,00 alle ore 11,00.

La frequenza pur non obbligatoria è vivamente consigliata.

Ricevimento studenti:

Il professore riceve gli studenti prima e dopo ogni lezione e su appuntamento.

Attività didattiche integrative

L'attività didattica del corso è integrata da un ciclo di *Incontri di filosofia del diritto* con studiosi di tematiche filosofiche e giuridiche il cui calendario sarà reso noto all'inizio del corso.

Saranno tenuti anche seminari di approfondimento su i temi del corso che si svolgeranno secondo un calendario comunicato all'inizio dell'attività didattica frontale.

Avvisi e comunicazioni:

Gli studenti, frequentanti o meno, sono invitati a iscriversi nella mailing list del Corso 2017 per ricevere in tempo reale gli avvisi e le eventuali comunicazioni ed a consultare il sito della cattedra www.filosofiadeldiritto.unirc.it dove vengono pubblicate le informazioni sulle attività.

Testi per la preparazione dell'esame*:

I testi per la preparazione dell'esame sono *quattro*:

1- S. Cotta, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Roma, 2015;

2 - G. Carcaterra, *Le norme costitutive*, Torino, 2014;

3.- D.M. Cananzi, *Percorsi ermeneutici di filosofia del diritto*, II edizione, Torino, 2016;

4 - uno a scelta tra i seguenti:

- D.M. Cananzi, *Estetica del diritto. Sul fondamento geologico del giuridico*, Torino, 2016;

- A. Punzi, *Prudentia iuris*, Torino, 2016;

- G. Benedetti, *Oggettività esistenziale dell'interpretazione*, Torino, 2014;

- G. Zaccaria, *La comprensione del diritto*, Roma-Bari, 2012;

- F. Viola, *Rule of Law. Il governo delle leggi ieri ed oggi*, Torino, 2011.

*- Per gli *studenti frequentanti* saranno indicate specificazioni del programma all'inizio del corso.

- Gli *studenti degli anni precedenti* potranno sostenere l'esame – a loro scelta – sul presente programma oppure su quello del loro anno di corso.

- Il programma d'esame per gli *studenti della laurea triennale* (6 crediti) e per gli *studenti Erasmus* è costituito dai primi tre volumi presenti in programma con esclusione del quarto.

- Le *integrazioni* per il conseguimento di 3 crediti devono essere svolte sul volume di S. Cotta, *Giustificazione ed obbligatorietà delle norme*, Studium, Roma, 2015; integrazioni per numero di crediti diversi sono concordate direttamente col docente.

Letture formative consigliate:

- P. Grossi, *Ritorno al diritto*, Laterza, Roma-Bari, 2015;

- S. Pietropaoli, *Schimitt*, Carocci, Roma, 2012.