

XII Edizione



FESTIVAL NAZIONALE
DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

diritto, amore e fantasia
l'affettività tra reale e virtuale

10-12 Aprile 2025





FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

“Il verbo amare – dice Daniel Pennac – non sopporta l'imperativo”.

Se è vero, allora quali possono essere i possibili punti di contatto tra l'affettività e l'amore da un lato, e il precetto giuridico dall'altro?

Il Festival, si sa, si nutre di contaminazioni e più queste paiono difficili da scorgersi, più stimolano le riflessioni e i quesiti che ne arricchiscono le sessioni.

Il tema si mostra poi ancora più complesso se si prova a valutare che tipo d'impatto ha avuto sui modi con i quali manifestiamo il nostro affetto quella dimensione *virtuale* che è ormai la cifra della nostra epoca: al punto che, parafrasando la ben nota definizione di Zygmunt Bauman qualcuno ha cominciato a parlare di “amore liquido” oltre che di “società liquida”.

Diviene quindi inevitabile chiedersi oggi in che termini l'amore e l'affettività in generale vengano inquadrati e disciplinati dal diritto, e se addirittura proprio la dimensione virtuale di cui si è appena detto abbia creato nuove forme dell'uno e dell'altra.

L'amore nel diritto, quindi, come primo possibile sentiero d'indagine che passa dalla valutazione della gelosia come possibile stato soggettivo giuridicamente rilevante nel diritto penale all'esame di questioni estremamente dibattute come il diritto all'affettività delle persone ristrette in carcere per come ricostruito dalla Corte Costituzionale.

Risulta poi d'estremo interesse anche il dibattito in materia di diritto di famiglia sull'esistenza di un vero e proprio *diritto a essere amati* – e, più precisamente, a non patire un disinteresse genitoriale – come attributo dello status di figlio, autonomamente risarcibile nell'ipotesi di sua violazione.

Tale principio, sostanzialmente rinvenibile in una discussa pronuncia della Corte di Cassazione del 2023, porta poi inevitabilmente a chiedersi se esista quindi un vero e proprio *obbligo giuridico* di amare i propri figli.

Rientrano in questo ambito anche le riflessioni sul discusso *diritto alla genitorialità* – e quindi, a ben vedere, sul confine tra aspirazioni e situazioni soggettive giuridicamente tutelabili – ispirate dalla recentissima sentenza della Consulta in materia di adozione internazionale da parte delle persone singole.

Da ultimo le ricche giornate del Festival 2025 affronteranno anche il diverso profilo del *diritto come amore*, frutto di intense riflessioni non solo di stampo filosofico ma anche di immediata rilevanza pratica.

È da diverso tempo, infatti, che i sempre più evidenti limiti della concezione esclusivamente positivista e sanzionatoria della giustizia hanno spinto interpreti e studiosi a provare a individuare un altro e diverso principio fondante del diritto: primo tra tutti, quella responsabilità verso l'*altro*, verso *tutti i possibili altri* con cui ci relazioniamo che costituisce il cardine del pensiero di Simone Weil, mai tanto attuale come oggi.

Una responsabilità vicina a quell'*occuparsi, prendersi cura* dell'altro che l'*I care* di don Milani ben sintetizza in un modo che, non a caso, richiama proprio l'amare, il voler bene.

E così il cerchio del Festival 2025 si chiude.



Giovedì 10 Aprile 2025

festival on the road/school

Sessioni in contemporanea con

I.S. Liceo Scientifico

Oppido Mamertina

Liceo "G. Rechichi" - Polistena

I.I.S. "P. Galluppi" - Tropea

I.I.S. "L. Nostro - L. Repaci"

Villa San Giovanni

I.T.I.S. "M.M. Milano" - Polistena

I.I.S. "F. Severi" - Gioia Tauro

Liceo "N.Pizi" - **Palmi**

Liceo Classico "T. Campanella"

Reggio Calabria

I.I.S. "R. Piria"

Rosarno/Laureana di Borrello

Polo Liceale "M. Guerrisi" - V. Gerace"

Cittanova

I.I.S. "G.F. Gemelli Careri"

Taurianova

Relatori

Cinzia Barillà | Magistrata **Polistena**

"Fine amore mai": pena e affettività tra vecchi pregiudizi e nuove prospettive

Bruno Fiammella | Avvocato **Taurianova**

Le regole del diritto e le regole del cuore

Teodora Pottino di Capuano | Magistrata **Tropea**

Il lato oscuro degli sfasamenti amorosi: Dino Buzzati e il caso Antonio Dorigo

Donatella Nucera | Avvocata **Laureana di Borrello**

*Amore e conflitto: Marriage story (N. Baumbach - 2019),
storia di una separazione*

Michele Andronico | Specialista HR - Formazione **Cittanova**

Da Omero a John Lennon: l'amore tra precetti e sogni

Angela Caruso | Avvocata **Gioia Tauro**

*"Fidanzati e divorziati su Whatsapp": Insta Lova, ovvero parole d'amore e
non solo nell'era virtuale (ma entro quali confini?)*

Emilia Giurato | Avvocata **Oppido Mamertina**

Lost: i dipinti di Margaret Keane e i volti oscuri della violenza di genere

Giuseppe Savagnone | Docente e scrittore **Villa San Giovanni**

L'amore bugiardo: da Otello ai femminicidi

Referenti e organizzatori

Clelia Condello | *Avvocata*

Giuseppe Barillà | *Avvocato*

Maria Stella Pileio | *Avvocata*

Tonino Napoli | *Avvocato*

Ilario Nasso | *Magistrato*

Marica Guerrisi | *Avvocata*

Vladimir Solano | *Avvocato*

Deborah Guerri | *Avvocata*

Giusy Gagliostro | *Avvocata*

Pino Macino | *Avvocato*

Mimma Sprizzi | *Avvocata*

Maria Francesca Sprizzi | *Avvocata*

Manuela Donati | *Professoressa*

Simona Carone | *Psicologa psicoterapeuta*

Giuseppe Saletta | *Avvocato*

Gianluca Iovine | *Scrittore*

Valentina Caratozzolo

Consulente e speaker radiofonica

Allestimento spazi a cura di

Nicola Cosenza



Giovedì 10 Aprile 2025

Reggio Cal., Università Mediterranea, DiGiES - Sala dello Stretto - Palazzo Zani

aspettando il festival

Sessione in collaborazione con DIGIES

Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Sociali

Mattina - Ore 10,00

decoincidenza e affettività

Introduce e modera

Daniele M. Cananzi | Università Mediterranea

Relazioni di

Bernard Bourdin | ICP - Institut Catholique de Paris

*Dieu peut-il être une ressource affective
pour un sujet de droit de-coïncident?*

Maria Paola Mittica | Università di Urbino Carlo Bo
Il cuore è il corpo

Dibattito

Pomeriggio - ore 16,00

affettività e diritto: declinazioni

Presiede

Maria Paola Mittica

Relazioni di

Elena Siclari | Università Mediterranea

La risorsa dell'intimità, Jullien lettore di Simenon

Maria Joel Conocchiella | Università Mediterranea

Le Medee. Tra Eros e Thanatos?

Daniela Geria | Conservatorio Cilea di Reggio Calabria

L'esperienza dell'eros nella lirica di Saffo

Diego Geria | Avvocato | *L'amore e le sue regole nella Magna Graecia*

Dibattito

Sessioni Accademiche Parallele

Università di Torino

Campus Luigi Einaudi, Sala Lauree - ore 9.30

diritto, amore e fantasia. l'affettività tra reale e virtuale da jane austen a luigi comencini

Chair

Paolo Heritier | *Università del Piemonte Orientale*

Discussant

Alberto Oddenino | *Università di Torino*

Ida Ferrero | *Università di Torino*

Jane Austen: Amori, fantasie e diritti tra ragione e sentimento

Valerio Gigliotti | *Università di Torino*

Echi giuridici in Leopardi: amore, ragione e «inganno della fantasia»

Damigela Hoxha | *Alma Mater Studiorum, Università di Bologna*

Amore e fantasia tra diritto e letteratura

Andrea Pennini | *Università di Torino*

Letteratura, storia e oblio: amori scandalosi del Risorgimento

Domenico Di Micco | *Università di Torino*

Gli amori immaginati. Riflessioni di un comparatista

Matteo Traverso | *Università di Torino*

Amore e pazzia in Cesare Lombroso

Mario Riberi | *Università di Torino*

Il cinema che ci vuole.

Diritto, amore e fantasia in Luigi Comencini



Università LUISS di Roma

Dip. Giurisprudenza, Aula LUISS Open Lounge - ore 16.00

death and Love: Legal insights from fantasy Literature

Introduce e modera

Pietro Sabella | *Docente di Diritto & Humanities, LUISS Guido Carli*

Some notes on Death and Love as paradigms for the contemporary Law in the use of technologies. Fantasy or reality?

Intervengono

Benedict Douglas | *Associate Professor of Law, Durham University*

NO JUSTICE, JUST US: Death & Love in Terry Pratchett's Discworld

Edoardo Messineo | *Assegnista di ricerca in Metodologia della scienza giuridica, LUISS Guido Carli*

"Never let me go": some considerations on Nancy Fraser's reading of justice, love and law in Ishiguro

Dibattito



Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Dipartimento di Giurisprudenza ed Economia - ore 11.00

sentimento e diritto: per un'ermeneutica della cura

Presiede

Luigi Di Santo | *Presidente del Corso di Laurea Magistrale
in Giurisprudenza Unicas*

Moderà

Viviana Lancia | *Avvocato Tribunale di Cassino*

Intervengono

Rosella Tinaburri | *Filologia germanica Unicas*

Daniela Bolognino | *Diritto Amministrativo Unicas*

Paola Pasquino | *Istituzioni di diritto romano Unicas*

Nausica Lucia Guglielmo | *Filosofia del diritto Unicas*

Micaela Sapio | *Giudice del Tribunale di Napoli*

Dibattito

Università "Magna Græcia" di Catanzaro

Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia - aula M ore 15:00

il diritto all'amore e l'amore per diritto

Introduzione

Paola Chiarella | *Università di Catanzaro*

Interventi

Bakhita Ranieri | *Scrittrice*

Claudia Atzeni | *Università di Catanzaro*

Leonardo Mellace | *Università di Catanzaro*

Conclusioni

Alberto Scerbo | *Università di Catanzaro*

Venerdì 11 Aprile 2025

Palmi, Teatro Comunale "Nicola Antonio Manfroce" ore 9.00

sessione inaugurale

Moderata

Ilario Nasso | *Magistrato*

Relazione a cura di

Chiara Gabrielli | *Università di Urbino Carlo Bo*

Costituzione e sentimento. L'uguaglianza principio che abbraccia

Victor Hugo e l'enigma Javert: come funziona il cuore di un inquisitore?

Dialogo con **Emanuele Crescenti** | *Magistrato*

Anteprima nazionale per il Festival

Nessun ultimo accesso

Le ultime chat di **Giulia Tacconelli**

Performance di teatro documentario

Carmen Ciriolo | *Avvocata, Attrice*

Testo di **Vito J Pepe**

Palmi, Tribunale Penale - Aula "A. Scopelliti" ore 15.30

Sessione in memoria dell'avv. Francesco Saletta

processo a furio

bianco, rosso e verdone, 1981

L'Accusa **Carlo Indellicati** | *Magistrato*

La Difesa **Antonio Salvati** | *Magistrato*

con una testimonianza acquisita agli atti di **Carlo Verdone**

Il Giudice **Fabio Canino** | *Attore, conduttore radiofonico e televisivo*

Il Cancelliere **Donatello Pisani** | *Avvocato*

Introduzione a cura di

Eusebio Ciccotti | *Università di Foggia - Critico cinematografico SNCCI*



Sabato 12 Aprile 2025

Reggio Calabria, Università Mediterranea,

DiGiES - Sala dello Stretto - Palazzo Zani

ore 9.00

ai confini dell'affettività

Sessione in collaborazione con la DIGIES

Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze Sociali

(con il patrocinio del Consiglio Nazionale Forense)

Presiede e modera

Daniele M. Cananzi | *Università Mediterranea di Reggio Calabria*

Relazioni di

Paolo Heritier | *Università del Piemonte Orientale*

Giustizia, affezione, immersione: verso una teoria della terzietà

Angela Busacca | *Università Mediterranea di Reggio Calabria*

E se a sposare fosse un robot?

Angela Caruso | *Avvocata*

"Potranno mai le mie parole esserti da rosa... sposa?"

Il calice blu del timido ubriaco

Palmi, Casa della Cultura "L. Repaci" - Pinacoteca

ore 18.00

il dovere di amare, il diritto ad essere amati

Heartstopper: nuovi giovani, nuovi libri

e nuovi palpiti di cuore nell'epoca dell'amore virtuale

Incontro con

Paola Di Nicola Travaglini | *Magistrata e scrittrice*

Martina Levato | *Booktoker*

Presentazione studi e ricerche a cura dell'EURISPES

Angelo Caliendo | *Componente del consiglio direttivo*



CNF Consiglio Nazionale Forense



università degli studi mediterranea di Reggio Calabria



webgenesys®



COMUNE DI ROSARNO



COMUNE DI GIOIA TAURO



COMUNE DI CITTANOVA



COMUNE DI LAUREANA DI BORRELLO



COMUNE DI OPPIDO MAMERTINA



COMUNE DI POLISTENA



COMUNE DI TAURIANOVA



COMUNE DI TROPEA



COMUNE DI VILLA SAN GIOVANNI



FESTIVAL NAZIONALE DI DIRITTO E LETTERATURA

Città di Palmi

Festival Nazionale di Diritto e Letteratura

festivaldirittoeletteratura

@festdl

effelledi.palmi@gmail.com

Comunicazione a cura di Luana Palumbo